

س1: أين عاش العرب قديما ؟

س2: كيف كانت الحياة السياسية في العصر الجاهلي ؟

س3: ما مظاهر الحياة الاقتصادية في العصر الجاهلي؟

س4: ما سمات الحياة الدينية ؟

س5: ما العادات الحسنة والسيئة في العصر الجاهلي؟

العادات الحسنة.....

العادات السيئة:.....

الشعر الجاهلي

س1: علام تطلق لفظة الجاهلية ؟

س2: علام يطلق لفظ الشعر الجاهلي ؟

س3: ما منزلة الشعر والشعراء في العصر الجاهلي ؟

س4: الشعر الجاهلي غنائي اشرح هذه العبارة.

المعلقات

س1: ما المراد بالمعلقات وبم سميت ولماذا ؟

س2: اذكر أصحاب المعلقات .

س3: بم امتاز الشعر الجاهلي ؟

س4: ما القيمة التاريخية للشعر الجاهلي؟

س5: تحدث عن بنية القصيدة الجاهلية.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

الحكم

س: اذكر معنى الحكم التالية :

رب عجلة تهب ريثا .

أزهي من غراب .

من مأمنه يؤتى الحذر .

- 1-
- 2-
- 3-

س : ما معنى الحكمة ؟

.....

س : بم تمتاز الحكمة ؟

.....

.....

.....

.....

س : لماذا اشتهر العرب بالحكمة ؟ ولماذا صدرت الحكمة عن العرب ؟

.....

س : اذكر معنى الحكم التالية .

(1) " رب أخ لك لم تلده أمك "

(2) " رب ملوم لا ذنب له "

(3) " أول الحزم المشورة "

(4) " كلم اللسان أنكأ من كلم الحسام "

(5) من سلك الجد و أمن العثار

(6) رب ريث يعقب فوتنا .

الأمثال

اذكر بعض الأمثال التي تعرفها .

هل تعرف قصة المثل التالي . (رجع بخفي حنين) ؟

س : عرف المثل .

المورد : المضرب :

س : اذكر مضرب الأمثال التالية ولمن يقال ؟

مواعيد عرقوب

رب رمية من غير رام .

قصة المثل الأول

قصة المثل الثاني .

س: ما مميزات المثل؟

.....
.....

س : اذكر معنا لأمثال التالية .

(1) " أعط القوس باريها "

(2) " ذكرني فوك حماري أهلي "

(3) " وافق شن طبقة "

(4) إذا كنت ريحا فقد لا قيت إعصارا

.....

.....

.....

.....

التشبيه

- س1: لو أردت أن تقول السيارة مسرعة بعبارة أخرى فماذا تقول ؟
السيارة كالصاروخ حيث شبهت السيارة بالصاروخ في السرعة وهذا ما يسمى بالتشبيه 0
- س2: ما تعريف التشبيه ؟

لغة:

اصطلاحاً:

أنواع الأداة:- حرف (الكاف - كان). اسم (مثل - شبه). فعل (يشبه - يماثل).

أنواع التشبيه:-

الكامل :-

البليغ :-

تدريب

- س3: مثل لما يأتي في جملة مفيدة ؟
- 1- تشبيه بليغ. 2- تشبيه مكتمل الأركان .
- س4: بين أركان التشبيه في :- الجندي كالأسد في الشجاعة
- س5: اجعل كلا مما يأتي مشبهاً في جملة من إنشائك :- السيارة - المؤمن - القلب - المدرس
- س6: اختر الإجابة الصحيحة
- أنت كالبحر في الساحة. تشبيه (كامل - تمثيلي - بليغ)
- أنت بحر. تشبيه (مركب - تمثيلي - بليغ)
- القلب كالحجارة في القسوة. تشبيه (مركب - كامل - بليغ)
- القصاص حياة. تشبيه (مركب - تمثيلي - بليغ)

س1: هات تشبيها أداة التشبيه فيه اسم؟

س2: ما المراد بالتشبيه البليغ مع التمثيل؟

نوع التشبيه	المشبه به	المشبه	الأمثلة
			(مثل الذين ينفقون في أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبه) ينقض الجندي على العدو كما ينقض الأسد على فريسته.
			يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيه العقاب
			(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب
			مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا

تدريب

س3: عين نوع التشبيه فيما يلي :-

- 1- (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)
- 2- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
- 3- كأن الهلال نون لجين غرقت في صفيحة زرقاء
- 4- شعب يفر من الصالحات كفر السليم من الأجر

س : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

تشبيه بليغ.....

تشبيه تمثيلي.....

تشبيه كامل.....

حدد نوع التشبيه فيما يلي :

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب العلياء لم يغلها المهر

ومن يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

أحرام على بلبله الدوح حلال للطير من كل جنس

في المثال الأول لم يأتي التشبيه على الصورة المعروفة من المشبه والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه وإنما لوحظ التشبيه من خلال المعنى.

فشبه ضمنيا حال من يريد تحقيق المجد فيبذل في سبيله كل غال حتى نفسه بحال من يريد خطبة فتاة حسناء يقدم لها كل مهر مهما غلا ثمنه.

وفي المثال الثاني : شبه ضمنيا الإنسان الذي تعود الذل والهوان ولم يعد يؤثر فيه بحال الميت الذي لا يتأثر بالجراح .

وفي المثال الثالث شبه ضمنيا تمتع الأجانب بخيرات البلاد وحرمان أهل مصر منها بحال البستان الذي تتمتع به البلابل الغريبة ولا تتمتع به

بلبله

القاعدة :

التشبيه الضمني :

.....

غرقت السفينة . غرقت آمال صاحبها.

س1: ما المراد بالتعبير الحقيقي والتعبير المجازي من خلال المثال السابق ؟

التعبير الحقيقي:-

التعبير المجازي:-

الأمثلة :

	يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
	تمر الرياح الهوج من كل جانب ويعقب ذيال الهبوب سكون
	أنا من أمة رضعت لهيب الشمس في المهد وصاغت من صخور الأرض آيات من المجد لتبني للعلا بيتا وترسي صادق الوعد

الخلاصة : تنقسم الألفاظ حسب المعاني المستعملة فيها إلى حقيقة ومجاز

1- التعبير الحقيقي :

2- المجاز الغوي:

والمجاز نوعان :

الاستعارة: العلاقة فيه المشابهة.

المجاز المرسل: وتكون العلاقة فيه غير المشابهة

س: بين أركان التشبيه في المثال التالي: (الجندي كالأسد في الشجاعة)

* المشبه : * المشبه به : أداة التشبيه : * وجه الشبه :

س: عين المشبه والمشبه به في المثالين التاليين؟

شاهدت الجندي كالأسد في المعركة 0 شاهدت أسدا يحارب الأعداء بسيفه في المعركة 0

الجملة الأولى	الجملة الثانية
المشبه المشبه به	العفاف .

س: ماذا لاحظت من خلال المثالين السابقين؟

المثال الأول

المثال الثاني

س: عرف الاستعارة من خلال ما سبق؟

-2

1-

.....

الاستعارة المكنية

س: عين الاستعارة ونوعها فيما يلي:-

الأمثلة	المشبه	المشبه به	نوعها	سر جمالها
أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا شكى الحصان بعبرة وتحمم يبارين الأسنة مصعدات يسوسون أحلاما بعيدا أناتها قد سحب الناس أذيال الظنون كاذب قد رمى بالظن غيركم يا ليلة كالمسك منظرها تظلم المال والأعداء من يده أنا لست أنسى قرىتي وهوى الربيع يزورها على شاطئ الغدير ورود أغمضت عينها لمطلع فجر وسري الماء هادئا في حوا في وإذا المنية أنشيت أظافرها ألفت كل تميمة لا تنفع				

الاستعارة : هي استعمال اللفظ في غير معناه لعلاقة المشابهة الاستعارة المكنية : هي ما صرح فيها بالمشبه وحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية

س: عين الاستعارة ونوعها في مايلي :

الأمثلة	المشبه	المشبه به	نوع الاستعارة
واعتصموا بحبل الله			

مكتب التطوير والتدريب

			دخل السحاب المجلس وجلس
			فأما تعرضوا عن اعترنا وكان الفتح وانكشف الغطاء
			تعرض لي السحاب وقد رجعت فقلت إليك إن معي السحاب
			واقبل يمشي في البساط فما دري إلي البحر يسعى أم إلي البدر يرتقي
			لساني صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدلاء
			كتاب أنزلناه لنخرج الناس من الظلمات إلي النور
			حول أعشاشها على الأشجار سمعنا القيان وهي تغني

الاستعارة التصريحية: هي ما صرح فيها بالمشبه به وحذف المشبه .

تدريب

س: حدد الاستعارة ونوعها ووضحها فيما يلي :

الأمثلة	الاستعارة	نوعها	التوضيح
الدنيا عضته بنابها			
جمحت بنا نافرة			
فما بكت عليهم السماء			
شاهدت قمرا يقف على الباب			
دخل السحاب المجلس			
وعد البدر بالزيارة ليلا			
تطبق أجفانك النيران عن الفجر والفجر عذب ضياه			

س: ادخل الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون استعارة مكنية:

ورد - ليل - القمر

.....
.....
س: ادخل الكلمات الآتية في جملة بحيث تكون استعارة تصريحية:
القمر – الأسد – السحاب – الورد

.....
.....
.....
.....
س: مثل لما يأتي في جملة مفيدة :- استعارة مكنية - استعارة تصريحية .

س: ما أقسام الاستعارة مع التمثيل؟
مكنية: أتاك الربيع الطلق 0
تصريحية : واعتصموا بحبل الله 0
س: حدد الاستعارة ونوعها ووضحها فيما يلي :

نوع الاستعارة	المشبه به	المشبه	الأمثلة
			قطعت جهيرة قول كل خطيب (يضرب لمن يأتي بالقول الفصل)
			يمشى رويدا ويكون أولا يضرب لمن يدرك حاجته في هدوء
			أنت ترقم على الماء يضرب لمن يلح في أمر لا يمكن الحصول منه على فائدة

س: عرف الاستعارة التمثيلية؟

.....

س: كيف تجيب على سؤال الاستعارة التصريحية؟

أمامك المثل أو بيت الشعر وتحتته مضربه 0

اجعل المضرب مشبها والمثل مشبها به 0

قل صرح بالمشبه به وهو () وحذف المشبه وهو () على سبيل الاستعارة التمثيلية 0

س: أجز الاستعارات التمثيلية فيما يأتي من الأمثلة العربية:-

- 1- قطعت جهيزه قول كل خطيب – (يضرب لمن يأتي بالقول الفصل)
- المشبه حال من يأتي بالقول الفصل والمشبه به حال جهيزه التي قطعت قول خطيب وفضت الخلاف استعارة تمثيلية 0
- 2- يمشى رويدا ويكون أولا – (يضرب لمن يدرك حاجته في تؤده وهدوء)
- المشبه حال من يدرك حاجته في تؤده وهدوء والمشبه به حال من يمشى بتمهل أو رويدا ولكنه في النهاية يصل إلى هدفه المنشود استعارة تمثيلية 0
- 3- أنت ترقم على الماء – (يضرب لمن يلح في أمر لا يمكن الحصول منه على فائدة) 0
- المشبه حال من يلح في أمر ولا يمكن الحصول منه على فائدة من الأمر الذى ألح فيه والمشبه به حال من يرقم على الماء أو يكتب على الماء استعارة تمثيلية
- 4- رضيت من الغنيمة بالإياب – (يضرب لمن يرضى ويقنع بالسلامة) 0
- المشبه حال من يرضى ويقنع بالسلامة المشبه به حال من يعود من الحرب سالما استعارة تمثيلية 0
- 5- قبل الرماء تملأ الكنائن 0
- المشبه حال من يريد شراء شيء ، وليس عنده المال والمشبه به حال من يريد القتال وليس في كنانته سهام استعارة تمثيلية 0
- 6- عاد السيف إلى قرابه ، وصل الليث منيع غابه 0
- المشبه حال المجاهد عاد إلى وطنه بعد سفر والمشبه به حال السيف الذي خرج من قرابه حتى إذا ظفر بالنصر عاد إلى غمده، وكذا حال الأسد الذي خرج لصيده ثم عاد إلى عرينه ظافرا منتصرا 0
- س: افترض حالا يستشهد فيها بكل بيت من الأبيات الآتية ثم أجز الاستعارة التمثيلية فيها:-
- 1- ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد
- المشبه حال من يمتلك شيئا بدون تعب أو جهد فيفرط فيه بسهولة والمشبه به والمشبه به حال من يستولى على البلاد من غير حرب فيهون عليه تسليمها 0
- 2- أرى خلل الرماد وميض نار ويوشك أن يكون لها ضرام
- المشبه حال الشيء الخطير الذي يظن الناس أنه انتهى ولكن سرعان ما يكتشفون أن ضرره ما زال موجودا والمشبه به حال من يرى الرماد ويظن أنه لا ضرر منه ولكنه يكتشف أن تحت الرماد نار 0
- 3- زعم الفرزدق أنه سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
- المشبه حال من لا خوف من تهديده ووعيده لأنه جبان والمشبه به حال الفرزدق الذى زعم أنه سيقتل مربعا ولكن لم ينفذ تهديده 0
- 4- قدر لرجلك قبل الخطو موضعها فمن علا زلقا عن غرة زلجا
- المشبه حال من لا يتخذ الحيطة والحذر قبل الإقدام على أمر ما والمشبه به حال الرجل الذى لا يبصر مواضع قدمه ولا ينتبه فيسقط 0
- 5- وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا
- المشبه حال الصديقين أو الأهل والأبناء الذين تفرقوا ولا أمل في اجتماعهم بأن يجمع الله شملهم بعد بأس والمشبه به حال الشتيتين الذين جمع الله بينهما بعد أن اعتقدوا أن لا لقاء بينهما 0
- 6- لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادى
- المشبه حال من يستنجد بمن لا إحساس له ولا نخوة ولا شهامة ولا يستجيب والمشبه به حال من ينادى إنسانا ميتا 0

دعوة إلى السلام زهير بن أبي سلمى

س1: إلى أي شيء يدعو الشاعر في هذه الأبيات وماذا أبرز؟

س2: ماذا تعرف عن الشاعر؟

وبم اشتهر؟

س3: ماذا أطلق على قصائده؟ ولماذا؟

س4: أكمل : مال في مدحه إلى.....

س5: ماذا قال عنه عمر بن الخطاب؟

س6: متى ولد؟ ومتى توفي؟

الحرب وأضرها

ما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم
متى تبعثوها، تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضريرتموها فتضرم
فتعركم عرك الرحي بثقالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتنم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المرجم		تعركم	
تبعثوها		الرحى	
ذميمة		ثقال	
تضر		تنتم	
تضرم		كشافا	

س1: تحدث عن البناء الفكري والشعوري للأبيات.

البناء الفكري :

البناء الشعوري:.....

س2: كيف جاءت الألفاظ في الأبيات مع الدليل؟

س3: حدد نوع الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في الأبيات مع التعليل .

س4: حدد نوع الصور البيانية (الجمالية) مع التوضيح.

ما الحرب إلا ما علمتم وذقتم

تعركم عرك الرحي

تلقح كشافا ثم تنتج فتنم

(طباق – جناس - سجع)

تصب – تخطيء

(طباق – جناس - سجع)

تمته - يعمر

س5: حدد نوع

المحسنات البديعية

التالية .

علمتم

– المرجم :

.....

تضمر

– تضرم :

.....

من حكم زهير

تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

يفره ومن لايتق الشتم يشتم

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

ومن لم يصانع في أمور كثيرة

ومن يجعل المعروف من دون عرضه

المنايا	يوطأ	
خبط عشواء	منسم	
عشواء	دون عرضه	
يهرم	العرض	
يصانع	يفره	
يضرس	يتق	

س2: اشرح الحكم التي أوردها الشاعر في الأبيات .

.....

.....

س3: كيف جاءت الألفاظ ؟

جاءت الألفاظ معبرة عن حكمة الشاعر مثل (خبط عشواء- لم يصانع – المعرف)

س4: ما نوع الأسلوب في الأبيات ؟ مع الدليل .

.....

.....

س5: حدد نوع الصور البيانية (الجمالية) مع التوضيح.

رأيت المنايا

المنايا خبط عشواء

يضرس بأنياب

يتق الشتم

من حكم زهير

على قومه يستغن عنه ويذمم

يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وإن يرق أسباب السماء بسلم

وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

ومهما تكن عند امرئ من خليقة

يزمم	يعاب	يرق	يصعد
يذد	يدفع	خليقة	الطبيعة والسليقة
هاب	خاف	خالها	حسبها
ينلنه	يلحقن به		

س2 : تعانق الفكر مع الوجدان في صورة رائعة وضح.

.....

.....

س3 : ما نوع الأسلوب المستخدم في الأبيات مع الدليل ؟

.....

س4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

يذد عن حوضه	(استعارة مكنية – تصريحية – تمثيلية)
هاب المنايا	(استعارة مكنية – تصريحية – تمثيلية)
يرق أسباب السماء بسلم	(استعارة مكنية – تصريحية – تمثيلية)

س5 اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

بيخل - فضل (طباق – جناس - سجع)
تخفى - تعلم (طباق – جناس - سجع)

س6 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

القصيدة من بحر (الطويل – البسيط - الكامل)
وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مفاعيلن

س7 : بم امتاز الشعر الجاهلي ؟

.....

.....

.....

.....

س8 : أبرزت القصيدة صور العلاقات الاجتماعية بين العرب في العصر الجاهلي بين مظاهر هذه العلاقات .

.....

من النثر في العصر الجاهلي
طريق السيادة والشرف لذي الإصبع العدوانى

س: من كاتب النص وماذا تعرف عنه ؟

س : ما مناسبة النص ؟

لما احتضر ذو الإصبع العدوانى دعا ابنه أسيدا ووصاه بوصية تضمن له السعادة في قومه وتجعل حياته مليئة بالسعادة والخير المقدمه

يا بني : إن أباك قد فني وهو حي وعاش حتى سئم العيش وإني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغتة : الموضوع

ألن جانبك لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وابسط لهم وجهك يطيعوك ، ولا تستأثر عليهم بشئ يسودوك ، واسمح لهم بمالك، واحم حريمك ، واعزز جارك واعن من استعان بك وأكرم ضيفك وأسرع النهضة في الصريخ فإن لك أجلا لا يعجوك، وصن وجهك عن مسألة أحدا شيئا .

الخاتمة

فبذلك يتم سؤددك .

س : هات مرادف الكلمات الآتية :

بلغت :	فني :
سئم :	ألن جانبك :
ابسط وجهك :	تستأثر بشيء :
يسودوك :	أعزز جارك :
الصريخ :	أجلا :
سؤددك :	مسألة :
السؤدد :	

س: ما الفكرة التي تدور حولها الوصية ؟ وبم أوصى ذو الإصبع ابنه ولماذا ؟

س : ما العاطفة المسيطرة على الكاتب ؟

س: بدأ ذو الإصبع العدوانى وصيته بقوله يا بني فلماذا ؟

س : علل استخدام ذي الإصبع العدوانى لأسلوب الأمر .

س: علل تكرار الأب لصيغة الأمر.

س: استخرج الصور البلاغية وبين نوعها :

فنى وهو حى

ألن جانبك

ابسط وجهك

اسمح لهم بمالك

أسرع النهضة فى الصريخ:

صن وجهك عن مسألة أحد

س : علل قلة الصور البلاغية فى النص .

س : حدد نوع المحسنات البديعية التالية :

يحبوك – يرفعوك – يطيعوك – يسودوك

فنى - هلك

س: ماذا يستفاد من النص ؟

3-

س: ما خصائص أسلوب الوصية؟

3-

س: عرف الوصية واذكر أجزاءها .

أجزاؤها:

المقدمة:

الموضوع:

الخاتمة:

س : ما العاطفة التى نلاحظها من خلال الوصية ؟

مسؤولية المرأة في ضوء الشريعة

س1: علل: كان تفصيل القول في وضعية المرأة في الإسلام أمر ضروري؟

.....

س: ما القضايا الجذرية والمصيرية للمرأة؟

.....

س 2: علل: كان الحديث عن مسؤولية المرأة مهما وإن كان مكررا

.....

س3: فيم تشاطر المرأة الرجل عمليا مع الدليل؟

.....

س4: ما المقياس الذي يزن الله به حمل الأمانة مع الدليل؟

.....

س5: ما الابتلاء الرباني للإنسان؟

.....

س6: ما الذي يميز أي عمل عن غيره؟

.....

س7: فيم تشارك المرأة الرجل وجدانيا مع الدليل؟

.....

س8: ما نتيجة تربية النفس تربية إيمانية ربانية؟

.....

س9: ما مفهوم النفس المؤمنة؟

.....

س10: ما غاية إخلاص العبودية لله؟

.....

س 11: علل: - يتساوى الرجل والمرأة في المسؤولية الإنسانية؟ مع الدليل

.....

الدليل:

س12: مساواة المرأة للرجل مساواة تكامل وليست تطابق. علل.

.....

س13: ما غاية الوجود الإنساني؟

.....

س14: ما نتيجة بعد المرأة عن العمل الصالح؟

.....

س15: يحدد الإسلام الضوابط التي تحكم نزول المرأة للعمل. اذكرها.

.....

س16: ما نتيجة التزام المرأة بالضوابط الشرعية؟

.....
.....

س17: هل يجوز منع المرأة مطلقاً من ممارسة مسؤوليتها؟ ولماذا؟

.....

س18: ما المبررات التي يدعيها البعض لمنع المرأة من العمل.

.....

س19: صف المجتمع الذي يعزل المرأة عن أداء دورها.

.....

س20: ما المصدران اللذان يضبطان دور المرأة في المجتمع؟

.....

س21: ما المقصود بقول النبي (إنما النساء شقائق الرجال).

.....

س22: يرتبط السلوك بالعقيدة اشرح ذلك في ضوء عمل المرأة.

.....

س23: ما الأساس الذي ينبني عليه تكوين وتوجيه المرأة لأداء دورها؟

.....

س : علل :

ضرورة معرفة حاجيات الأمة لطبيعة المهمات التي يمكن أن تؤديها المرأة .

.....

ناطحة سحاب في قلب البحر

س 1 : ماذا تعرف عن منصة ألفا؟ وما دور العاملين فيها ؟

.....
ويقوم العاملين فيها

.....

س 2 : علل : تبدو منصة ألفا كأنها ناطحة سحاب في قلب البحر .

.....

س 3: تضم منصة ألفا أربعة هياكل رئيسة تربطها مجموعة من الجسور فما هي ؟

.....

.....

..... - 4

س 4 : كم تبلغ قيمة إنشاء منصة ألفا ؟ وأين تم بناؤها ؟

.....

س 5 : كم عدد الجنسيات العاملة على منصة ألفا ؟

.....

س 6 : علل : كل من يزور منصة ألفا عليه أن ينتقل بواسطة مروحية

.....

س 7 ما الإجراءات التي يخضع لها الركاب قبل ركوب المروحية ؟

.....

.....

.....

س 8 كم تستغرق الرحلة ؟ ولم ينبغي التواصل مع ربان السفينة ؟

.....

.....

س9 ما إجراءات الأمن والسلامة على منصة ألفا؟ مع التعليل؟

.....
.....
.....

س: اختر الإجابة الصحيحة : مدير المنشآت البحرية بمنصة ألفا هو (أتول دوكتي – ديتروول – ميتانول)

س: ما الذي يميز منصة ألفا عن منصات النفط؟

.....
.....

س: علل : وضع سدادات الأذن علي متن منصة ألفا .

.....
.....

س: كم مدة العمل علي متن منصة ألفا؟

.....
.....

س10 ما المهمة الرئيسية للمنصة؟

.....
.....

س11 كيف يتم الحصول على مياه الشرب؟

.....
.....

س12 ما الدور الذي يقوم به العمال على منصة ألفا؟

.....
.....

س13 كيف يتم توليد الكهرباء في منصة ألفا؟

.....
.....

س14 أين تقع المنصات الثلاث بالنسبة لمصنع ألفا وما مهمتها؟

.....
.....

س 15 كيف يتم التحكم في الغاز؟

.....
.....

س16 من المسئول عن أعمال الصيانة على متن المنصات الثلاثة؟

.....
.....

س17 ما المتوقع إنشاؤه من منصات في ألفا؟

.....
.....

س18 يتم العمل في منصة ألفا بشكل آلي وضح ذلك؟

.....
.....

س19 كم سنة سوف يستمر إنتاج حقل غاز الشمال وفق تقدير المحللين وما أثر ذلك؟

.....

س20 ما المتوقع إنشاؤه في محطة ألفا بحلول 2009 م؟

.....

س21 كيف يتم تزويد المنصات بالمتطلبات الرئيسية للعيش؟

.....

.....

س: كم عدد العمال على منصة ألفا؟

.....

س22 كم مدة عمل الموظفين على المنصة؟

.....

س23 بم تتميز غرف العاملين؟

.....

.....

س: علل : من النادر أن ينام أربعة عمال في غرفة واحدة .

.....

س24 كم عدد الطهاة وماذا يقدمون؟

.....

س25 توفر منصة ألف ميزة إضافية لكل من يحب الحياة البحرية فما هي؟

.....

.....

س26 ما أسم مدير المنشآت البحرية وماذا أكد؟

.....

س: إذا اندهشت لصفة قوية بارزة في أسلوب فبم تسمى هذا الأسلوب؟
التعجب

الأمثلة	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	صيغة التعجب	الشروط الواجب توافرها
ما أجمل السماء. أجمل بالسماء . ما أكرم رسول الله أكرم برسول الله.					

من خلال الأمثلة ما الشروط التي توفرت في الفعل المتعجب منه.

إذا لم تتوفر في الفعل الشروط السابقة فكيف نتعجب منه إذا كان الفعل غير ثلاثي أو ناقصا أو الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء ماذا نفعل؟

الأمثلة	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	صيغة التعجب
ما أحسن إتقان الصانع عمله. ما أحسن أن يتقن الصانع عمله.				
ما أجمل إصباح السماء صافية. ما أجمل أن تصبح السماء صافية.				
ما أشد زرقة البحر. ما أشد أن يزرق البحر.				

1- نأتي بفعل مساعد توافرت فيه الشروط

2- نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل الذي لم تتوفر فيه الشروط..

إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفياً ماذا نعمل؟

الأمثلة	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	صيغة التعجب
ما أفضل أن يعاقب المهمل. ما أعظم أن يقال الحق.				
ما أعظم ألا تتكاسل عن عمل الخير.				

1- نأتي بفعل مساعد توافرت فيه الشروط.

2- نأتي بالمصدر المؤول من الفعل الذي لم تتوفر فيه الشروط .

إذا كان الفعل جامداً أو غير قابل للتفاوت لانتعجب منه.

الأفعال الجامدة : (نعم - بئس - ليس - عسى - حبذا - لا حبذا)

الأفعال التي لا تقبل التفاوت (مات - فني - هلك - غرق)

إعراب صيغة التعجب:

1- ما أفعل + المتعجب منه

ما : نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم في محل رفع مبتدأ

أفعل: فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب والفاعل ضمير مستتر وجوبا والجملة

المتعجب منه :مفعول به منصوب

2- أفعل ب +المتعجب منه

أفعل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب

المتعجب منه : الباء حرف جر زائد والمتعجب منه اسم مجرور لفظا وهو في محل رفع فاعل.

الفعلية في محل رفع خبر ما

س استخرج مما يلي صيغ التعجب واذكر أجزاءها:

أكرم بقوم رسول الله قاندهم إذا تفرقت الأهواء والشيع

ما أكثر الإخوان حين تعدهم لكنهم في النائبات قليل

خليلي ما أحرى بذئ اللب أن يرى صبورا ولكن لا سبيل إلى الصبر

ما أعظم تحقيق النجاح.

ما أجمل تنسيق الحديقة.

ما أجدر أن يعاقب المهمل.

س: تعجب مما يلي بأحد صيغتي التعجب:

تحقيق الفوز

حمرة الورد

انطلاق الطائرة

عدم تعاون الصديق مع صديقه

مهارة العامل

س : تعجب من الأفعال الآتية بإحدى صيغ التعجب:

(عظم - حسن - كبر - جمل - قبح - ساء)

س: هل يمكن التعجب من الفعال الآتية مع بيان السبب؟

ليس - عسى - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا

س: أعرب ما يلي :

ما أجمل الزهور.

أكرم بقوم رسول الله قاندهم

ما أكثر نفع المخترعات الحديثة

أعظم بأخلاق الرجال

أسلوب المدح والذم

س : مم يتكون أسلوب التعجب؟

واليوم سوف ندرس أسلوب المدح والذم

أولا أسلوب المدح

المخصوص بالمدح	نوعه	فاعل المدح	فعل المدح	الأمثلة
				نعم القول الصدق
				نعم عمل المرء مساعدة المحتاج
				نعم صفة الإخلاص
				نعم ما تفعل صلة الرحم .
				نعم من تصاحب الأمين
				حبذ الجهاد في سبيل الله.

الخلاصة :

س1- مم يتكون أسلوب المدح ؟

.....

.....

.....

س2: ما إعراب أسلوب المدح؟

..... نعم :

..... القول:

..... الصدق :

س3: ما أنواع فاعل نعم ؟

أن يكون معرفا بأل.

أن يكون مضافا إلى معرفة

أن يكون ضميرا مستترا مفسرا بتمييز بعده

اسما موصولا (من – ما)

تدريب

س1 : بين مكونات أسلوب المدح فيما يلي :

نعم ما يقول الحكيم المجرب.....

نعم عملا مؤازرة الصديق .

حبذا نصرة المظلوم .

نعم الشباب المخلص في عمله .

س2 : اجعل كل كلمة مما يلي مخصوصا بالمدح في جملة تامة:

الخلق الحسن – الإيمان - الصدق - بر الوالدين - التضحية

س3 : أعرب ما يلي :

حبذا الصدق .

.....

.....

نعم الخلق الصدق .

.....

.....

نعم خلق المرء الصدق .

.....

.....

.....

.....

نعم خلقا الصدق .

.....

.....

.....

نعم ما تفعل الصدق .

.....

.....

.....

س4: مثل لأسلوب مدح في جملة تامة .

.....

درست أسلوب المدح والذم والآن ندرس أسلوب الذم

المخصوص بالذم	نوعه	فاعل الذم	فعل الذم	الأمثلة
				بئس القول الكذب
				بئس قول المرء الكذب
				بئس قولاً الكذب
				بئس ما تقول الكذب
				بئس من تصاحب الكذب
				لا حبذا الكذب

الخلاصة:

س1: مم يتكون أسلوب الذم؟

1.....

2.....

3.....

س2: كيف تعرب أسلوب الذم؟

بئس:

القول:

الكذب:

س3: م أنواع فاعل بئس؟

1.....

2.....

3.....

4.....

س1: مثل لأسلوب ذم في جملة مفيدة الفاعل فيه معرّفاً بأل.

.....
مثل لأسلوب ذم في جملة مفيدة الفاعل فيه مضافاً إلى ما فيه أل.

.....
مثل لأسلوب ذم في جملة مفيدة الفاعل فيه ضمير مستتر.

.....
مثل لأسلوب ذم في جملة مفيدة الفاعل فيه اسم موصول.

.....
س2: بين مكونات أسلوب الذم فيما يلي.
بئس رجلاً الكاذب.

بئس من تصاحب الأشرار.

بئس العمل الخيانة.

س3: اجعل كل كلمة مما يلي مخصوصاً بالذم في جملة تامة.
الكسل – الخصام – الكذب – قطيعة الرحم.

.....
.....
.....
.....
س4: أعرب ما يلي:-

بئس خلقاً النفاق.

بئس الخلق النفاق.

بئس من تصاحب النفاق.

بئس خلق المرء النفاق.

س: ما أنواع الأساليب في اللغة العربية ؟

.....
.....

س: إذا أردت أن تؤكد لشخص أنك لم تفعل كذا فماذا تقول ؟

أقول (والله ما فعلت) . ماذا نسمي هذا الأسلوب؟

س: حدد أداة القسم ونوعها والمقسم به والمقسم عليه فيما يلي :

المقسم عليه	المقسم به	نوعها	أداة القسم	الأمثلة
				والله لأمرن الناس بالمعروف بالله لأذاكر دروسي تالله لأحكم بالعدل
				اقسم بالله لاجتهدن احلف برب العالمين لاجتهد
				قسما بالله لاجتهدن

س: عرف أسلوب القسم وحدد أجزائه

تعريفه :

أجزاؤه :

س: ما أنواع أدوات القسم ؟

الحرف

الفعل + الحرف

الاسم + الحرف

س: بين أسلوب القسم فيما يلي

تالله لأكيدين أصنامكم0

الله على كل شيء قدير0

وربك لأنصرن الحق0

بالله إن التهاون0

إن القسم مرتعه وخيم0

س: مثل لما يأتي في جملة مفيدة ؟

أسلوب قسم أدواته الحرف0.....

أسلوب قسم أدواته الفعل والحرف0.....

أسلوب قسم أدواته الاسم والحرف0.....

توكيد جواب القسم إذا كان جملة اسمية

الأمثلة	جواب القسم	توكيد جملة جواب القسم	السبب
والله إن العلم نور			

مكتب التطوير والتدريب

			والله لإتقان العمل واجب والله إن المخترعات لمفيدة
			تالله ليست المخترعات ضارة

توكيد جواب القسم إذا كان جملة فعلية فعلها ماضي

الأمثلة	جواب القسم	حكم التوكيد	السبب
والله قد فاز المتفوق تالله لقد فاز المتفوق			
والله ما نجح الكسول			

توكيد جواب القسم إذا كان جملة فعلية فعلها مضارع

الأمثلة	جواب القسم	حكم التوكيد	السبب
والله لأجاهده ن في سبيل الله			
والله لسوف أجاهد في سبيل الله			
والله لن يستفيد الكسول والله لأقوم بالواجب الآن			

القاعدة

- أسلوب القسم :
- يتكون من :
- 1.....
 - 2.....
 - 3.....

إذا كان جواب القسم جملة اسمية يؤكد بما يلي :

.....
وإذا كان الجواب منفياً

إذا كان جواب القسم جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت متصرف يؤكد بما يلي :

.....
وإذا كان الجواب منفياً

..... إذا كان جواب القسم جملة فعلية مضارع مثبت دال على الاستقبال متصل باللام

ويمتنع توكيده بالنون إذا فقد شرطاً من الشروط السابقة .

تدريب

س1 : بين مكونات أسلوب القسم فيما يلي :

..... والله إن المخلصين محترمون

..... بالله لقد نال المجتهد جائزته .

..... تالله لأساعدن المحتاج .

..... والله لقد أوفيت بالعهد .

س2 : بين حكم جواب القسم من حيث التوكيد فيما يلي :

..... والله لا يفلح الظالمون

..... تالله لسوف يحقق العلم تقدماً كبيراً .

..... والله إن الاتحاد قوة .

..... والله ليحققن المجتهد آماله .

س3 : اجعل كل جملة مما يأتي جواباً لقسم في جملة من عندك :

..... نحترم معلمينا

..... نحافظ على لغتنا

..... ازداد الاستثمار في كل المجالات

..... بر الوالدين

س4 : أعرب ما يلي :

إن الإيمان يضيء الطريق

بأنه لقد نال المسيء جزاءه .

تالله إن الجو معتدل .

أسلوب الاختصاص

س: اذكر ضمائر المتكلم المنفصلة والمتصلة؟

منفصل :- أنا – نحن

متصل :- نا الفاعلين

س: عين الاسم المختص وحكمه ونوعه وأعربه فيما يلي :-

الإعرابه	نوعه	حكمه	الاسم المختص	الأمثلة
				أنا- الطالب – أذاكر دروس
				نحن –معشر المسلمين-نحب العدل
				بنا –أيها الطلاب –تتقدم الأمة
				لنا –أيها الشباب –دور عظيم

س: عرف أسلوب الاختصاص .

س: ما حكم الاسم المختص ؟

.....

.....

.....

س: ما إعراب الاسم الواقع بعد أيها ؟

س: ينقسم الاسم المختص من حيث الإعراب والبناء الي قسمين فما هما مع التمثيل ؟

المعرب :

المبني :

س: حدد الاسم المختص وحكمه ونوعه فيما يلي :

لنا- أبناء هذا الدين – ماضي عريق

أنا – أيها الطبيب –احتاج الي علاج

علينا – قادة الأمة –الالتزام بمنهج الله

نحن – التجار – نرضي الله في تجارتنا

س: مثل لما فيما يأتي في جملة مفيدة :

مختصا معربا معرفا بال

مختصا معرفا مضافا إلي ما فيه أل

مختصا مبنيا

س: اجعل كل اسم مما يأتي مخصوصا في أسلوب اختصاص :

القضاة – المسلمين – الأطباء – رجال العلم

أسلوب الإغراء

س: اذكر الأساليب التي تعرفها في اللغة العربية

أسلوب الاختصاص –أسلوب القسم – أسلوب الشرط – أسلوب الإغراء

س: إذا أردت أن تشجع طالبا علي النجاح بان تقدم له هدية سيارة عند النجاح فيم تسمي هذا الأسلوب ؟

س: عين المغربي به وصورته وأعربه فيما يلي :

الإعراب	صورته	المغري به	الأمثلة
			العلم فانه طريق النجاح الصدق فانه منجاة
			العلم فانه طريق النجاة الصدق فانه طريق النجاة
			العلم والايمن فهما طريقا النجاح الصدق والأمانة فهما طريقا النجاة

س: عرف الإغراء وما الصور التي يأتي عليها المغري به وما إعرابه؟

الإغراء :

صوره :

إعرابه:

س: حدد المغري به وصورته وأعرابه فيما يأتي :

الوفاء

الشجاعة الشجاعة

الكرم والحلم

س: أعر شخصاً بالتمسك بالصفات التالية مع استيفاء صور الإغراء :

الصدق – الأمانة – حسن المعاملة – العمل

س: مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

إغراء في صورة الأفراد

إغراء في صورة التكرار

إغراء في صورة العطف

س: أعر ما يأتي

الجهاد الجهاد

العمل والعلم

أسلوب التحذير

س: قال رسول الله (ص) (" إياكم والجلوس في الطرقات ")

مانوع الأسلوب الذي استخدمه الرسول؟

س: حدد المحذر منه وصورته وأعرابه فيما يلي :-

الإعراب	صورته	المحذر منه	الأمثلة
			الكذب فانه طريق الهلكة الكذب الكذب فانه طريق الهلكة الكذب والنفاق فإنها طريق الهلكة
			إياك والكذب
			إياك والكذب

			إياك والكذب
--	--	--	-------------

س: عرف التحذير وما صورته وأعرابه

التحذير :

صوره : 1-

2-

3-

4-

5-

6-

إعرابه :

س: ضع محذرا منه في كل مكان خال مما يأتي :

إياك من

إياكما أن

إياك من

إياكن و.....

س: حذر شخصا مما يأتي مع استيفاء صور التحذير :

الكذب – الخيانة – الرياء – الغش

س: أعرّب ما يأتي

إياك وقرناء السوء

س: حدد المحذر منه وصورته فيما يلي :-

إياك والرياء

الكذب الكذب

النفاق والكذب

الحريق الحريق فانه يلتهم الأخضر واليابس

النار النار

الفرار والقتل