



قسم المطالعة
الموضوع: الشبكة العنكبوتية (الانترنت)

- س ١: للانترنت تعريفات متعددة، اذكرها:
ج ١: ١- شبكة الشبكات، ٢- شبكة طرق المواصلات السريعة
س ٢: متى بدأ الانترنت؟
ج ٢: بدأ الانترنت عام ١٩٦٩م عندما شكلت وزارة الدفاع الأمريكية فريقاً من العلماء للقيام بمشروع بحثي عن تشبيك الحاسبات.
س ٣: علام ركزت التجارب في الشبكة؟
ج ٣: ركزت التجارب على تجزئة الرسالة المراد بعثها إلى موقع معين في الشبكة، ومن ثم نقل هذه الأجزاء بأشكال وطرق مستقلة حتى تصل مجمعة إلى هدفها.
س ٤: ما دور الانترنت في الحرب والسلام؟
في الحرب: تدمير بعض خطوط الاتصال في منطقة معينة
في السلم: العلاجات الطبية الحديثة، مصادر الطاقة الجديدة وأساليب العمل الجماعي.
س ٥: انقسمت شبكة الانترنت عام ١٩٨٣م إلى شبكتين ما هما؟ وفيما تستخدم؟
ج ٥: الأولى: اسمها الأساسي: (ARPANET) وغرضها خدمة الاستخدامات العسكرية.
الثانية: (MILNET) للاستخدامات المدنية أي تبادل المعلومات وتوصيل البريد الالكتروني.
س ٦: ما اسم الشبكة التي تعتبر العمود الفقري؟
ج ٦: (NSFNET)
س ٧: من الذي ملك الانترنت في بداية قرونه؟
ج ٧: الحكومة الأمريكية ممثلة في وزارة الدفاع ثم المؤسسة القومية للعلوم.
س ٨: متى ظهر مصطلح مجتمع الانترنت؟
ج ٨: عندما اختفى مفهوم التملك.
س ٩: مر تملك الانترنت بمراحل متعددة، وضحها؟
ج ٩: ١- تملكته وزارة الدفاع الأمريكية.
٢- المؤسسة القومية للعلوم.
٣- اختفى التملك وأصبح ما يسمى بمجتمع الانترنت.
س ١٠: كم عدد الحواسيب التي استخدمت في فترات متعددة؟
- سنة ١٩٨٥م _ أكثر من ألفي حاسوب.
- سنة ١٩٩٥م _ أكثر من خمسة ملايين حاسوب
- سنة ١٩٩٧م _ أكثر من ستة ملايين حاسوب.
س ١١: كم يبلغ عدد المستخدمين الجدد للانترنت؟
ج ١١: مليونين شهرياً. وفي عام ٢٠٠٥م بلغ ٢٤٥ مليون مستخدم.
س ١٢: ما الذي أشار إليه الرئيس الأمريكي بشأن الانترنت؟
ج ١٢: أشار إلى أن هناك مشروعاً مستقبلياً لتطوير شبكة الانترنت باسم (الانترنت ٢) أو الجيل الثاني من الانترنت.
س ١٣: ما الذي استحدثته شركة (ستارباندا) في مجال الانترنت؟
ج ١٣: إكمال مشروع إنترنت أقمار اصطناعية ذات اتجاهين وسرعته (٥٠٠) ك.ب في الثانية.

الموضوع: الأزياء القطرية

س ١: ما أهمية الملابس الشعبية للشعوب؟

- ١- هي الهوية التي تميز شعباً ما عن غيره من الشعوب.
- ٢- هي سمة من سمات الحضارة الإنسانية، تعكس درجة الرقي للأمة ومستواها الحضاري في مجال الصناعة والحرف والفنون الزخرفية.
- ٣- تزود علماء الآثار والتاريخ عن الأبعاد الثقافية والحضارية.

س ٢: كيف يمكن للمرء معرفة بلد أو منطقة ما ينتمي إليها شخص ما؟
من خلال أزيائه الشعبية.

س ٣: ما المصادر التي ذكرت فيها الثياب القطرية؟

- ١- الحديث الشريف،
- ٢- المصادر التاريخية،
- ٣- الشعر العربي

س ٤: ما الثياب القطرية في الشعر الجاهلي؟

- ١- الثوب القطري،
- ٢- المنسوجات القطرية،
- ٣- الدراعة
- ٤- الأكسية القطرية

س ٥: فيم اتفقت المصادر التاريخية على لون المنسوجات القطرية؟

اتفقت على لون المنسوجات القطرية أحمر وينسبه المؤرخون إلى لون النجائب (الإبل والنوق).

س ٦: علل تفضيل المرأة القطرية اللون الأحمر في ثيابها؟

السؤال بصيغة أخرى: علل اختيار اللون الأحمر الغامق في علم دولة قطر؟

ج: بسبب ما ذكره الرحالة والجغرافيون من وجود طحالب بنية اللون في مستنقعات شبه جزيرة قطر والتي تكسيها لوناً بنياً يميل إلى اللون الأحمر الغامق.

س ٧: ما العوامل التي أدت إلى تطوير الملابس التقليدية القطرية وتحديد خطوطها العامة؟

- ١- العوامل الجغرافية المتعلقة بالمناخ.
- ٢- العوامل الاقتصادية.
- ٣- العوامل الاجتماعية المتعلقة بالعادات والتقاليد الموروثة.

س ٨: عرف الأزياء القطرية؟

هي عبارة عن أردية واسعة تلبس في طبقات تتنوع أشكالها وطريقة لبسها وفي المواد الخام المستخدمة في نقوشها وعناصرها الزخرفية.

س ٩: ما أهم التسميات التي أطلقت على الأزياء القطرية والملابس التقليدية في المعاجم اللغوية

القديمة؟ بصيغة أخرى، ما أنواع الملابس التقليدية التي ذكرت في المعاجم اللغوية القديمة؟

البخنق، البرقع، الدفة، الملقع، الشيلة، الغشوة، الدراعة، السروال، الثوب.

س ١٠: ما الذي فرضته البيئة القطرية بشأن الملابس التقليدية؟

أشكالها وألوانها وأسمائها وتقنيات صناعتها.

س ١١: علل محافظة أهل البادية على لباسها التقليدي، محافظة البيئة الصحراوية على تقاليد لباسها؟

لأنها جزء أساسي من المحافظة على العادات والتقاليد.

س ١٢: ما الذي حافظ عليه العرب قديماً في البادية بشأن طرائق اللباس؟

تغطية رؤوسهم بقطعة مربعة من القماش ولبس العقال فوقها لتثبيتها.

س ١٣: إلى ما يرجع أصل كلمة (عقال) ؟

كلمة عربية فصحي مشتقة من عقل أي شدّ وكانت تستعمل لعقل الناقة أي شدّها بحبل.

س ١٤: متى كانت تلبس العباءة (البشت) ؟

في الأيام العادية والمناسبات.

س ١٥: للعباءة فوائد متعددة في البادية، وضح هذه الفوائد؟

- ١- كان المسافرون على أقدامهم يلبسونها نهاراً ويستعملونها غطاءً عند النوم ليلاً.
- ٢- كانوا يحولونها إلى خيمة تقيهم حر الشمس والعواصف.
- ٣- كانت تستخدم كسترة تخفي متاعهم.

س ١٦: إلام ارتبطت العباءة الرجالية قديماً؟ وإلام ترمز؟ وبماذا تسمى العباءة النسائية؟

- ارتبطت بالعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة.
- ترمز إلى أصول السكان التاريخية في المنطقة ولتقاليدهم الموروثة.
- العباءة النسائية كانت تسمى الدفة.

س ١٧: إلام يرجع أصل كلمة ثوب؟

كلمة عربية فصحي كانت قديماً تعني المادة الخام.

س ١٨: على من أطلقت كلمة الثوب حديثاً؟

على أنواع مختلفة من الملابس التقليدية والرجالية والنسائية في المدن والبادية.

س ١٩: مم يتكون الثوب التقليدي النسائي في قطر؟

يتكون من رداء واسع تلبسه المرأة الخليجية فوق ثيابها بغض النظر عن عمرها.

س ٢٠: وضح التطور الدلالي في كلمة (الثوب)؟

كلمة عربية فصحي قديماً كانت تعني القماش (المادة الخام).

أما الآن يطلق الاسم على أنواع مختلفة من الملابس التقليدية الرجالية والنسائية.

س ٢١: عرف الدراعة لغوياً؟

ضرب من الثياب عرفتھا معاجم اللغة بجبة مشقوقة المقدم.

س ٢٢: بما يتكون ثوب المرأة؟

رداء واسع ترتديه المرأة الخليجية فوق ثيابها بغض النظر عن عمرها.

س ٢٣: عرف الدراعة القطرية؟

هي اللباس النسائي الذي يلبس تحت الثوب النسائي الواسع الخارجي في الأوقات كلها.

س ٢٤: مما تصنع الدراعة؟

من قماش طري يسمح بحرية الحركة.

س ٢٥: بما تشبه الدراعة؟

تشبه الجلابية المشتقة من كلمة جلباب الثوب العريض المفصل ذو الأكمام الطويلة.

س ٢٦: ما الاسم الذي أطلق على الدراعة في العراق؟

الدراية.

س ٢٧: الدراعة ثوب الخلفاء، دلت على ذلك:-

- ١- أن الرشيد كان يلبس دراعة خز مبطنة بفتك.
- ٢- أن الرشيد يلبس دراعة مكتوب عليها كلمة (حاج) ومن الخلف (غاز).
- ٣- الأمين كان يلبس دراعة من ثياب الخلافة (دراعة وطيلسان) أثناء حصار بغداد.
- ٤- كان المعتصم يرتدي دراعة من الصوف عند فتح عمورية.
- ٥- الخليفة الهادي كان يرتدي دراعة عادية في مجالس الطرب.
- ٦- كان هارون يرتدي دراعة مكتوب عليها (فسيفيكهم الله).
- ٧- أمر الخليفة منصور بأن تكتب على كل دراعة رجل (فسيفيكهم الله) بين الكتفين.

الموضوع: رسالة من البحار القديم إليك

- س ١: لماذا أقر الصياد بعدم وصول رسالته؟
تضل في الخضم العظيم فلا تصلك على الإطلاق.
- س ٢: لماذا تمنى البحار البعد عن البحر؟
- ١- أصبح بحاراً عجوزاً لا يقدر على أعمال الملاحة.
 - ٢- لوحت الشمس وجهه وأكسبت جسده سمرة محمرة.
 - ٣- أصبح رجلاً قد شاب سالفاه ولحيته.
 - ٤- تحول رأسه إلى كتلة رمادية.
 - ٥- رجل ساعدي غليظين.
 - ٦- أحرقت الشمس كثيراً من شعره.
- س ٣: ما هي صفات البحار؟
رجلاً قد شاب سالفاه ولحيته.
- س ٤: ما هو عمر البحار؟
٦٠ عاماً
- س ٥: لماذا يسترق البحار بعض لحظات يومه؟
كي يتأمل في السماء وطيور البحر الجميلة.
- س ٦: ما هو الشيء الذي لا يحبه البحار في البحر؟
يرش عليه رذاذاً رقيقاً فيصيب وجهه وملابسه والورقة الذي يكتب عليها الرسالة.
- س ٧: ما الشيء الذي يخيف البحار؟
العواصف الهائلة التي تهب أحياناً فترج السفينة رجا وتجعلنا نصاب بالرعب والهلع.
- س ٨: ما هي صفات الشيخوخة كما برزها الكاتب؟
يفرع الحديث ويبتعد عن لب الموضوع.
- س ٩: لماذا لا يخاف البحار من عواصف البحر؟
لأنه بحار قديم.

✻ ✻ انتهى الدرس ✻ ✻

إعداد الطالب توفيق أسامة توفيق

إشراف الأستاذ أسعد كامل

✻ ✻ مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق ✻ ✻