

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسة جاسم بن حمد الثانوية
الصف الثاني الثانوي

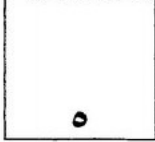
دولة قطر
وزارة التربية والتعليم

المادة : اللغة العربية اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٧/٢٠٠٨ الزمن : ثلاث ساعات

أولاً : التعبير الكتابي :

- ١- التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :
١:١ مشاهد الحجيج وهم يؤدون تلك الشعائر تبعث في النفس مشاعر الإيمان والاطمئنان والثقة في مستقبل الإسلام والمسلمين .
٢:١ اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : "... وهكذا حقق الشاب ما كان يصبو إليه بالرغم من كل الصعوبات التي واجهته طوال مسيرته نحو التفوق والإنجاز ."

٢- التعبير الوظيفي : اكتب فقرة في حدود أربعة أسطر من مذكراتك اليومية في يوم عيد الأضحى المبارك



ثانيا : القراءة

(١) أجب عن السؤال التالي :

" ليس هناك من يستطيع القيام بالدور الحضاري المرتقب إلا أمة واحدة هي أمتنا ، ولن يستطيع حمل لواء حضارة الغد غيرنا وذلك لأسباب متعددة منها : إننا نحمل عقيدة من أرقى العقائد التي تساهم في بناء الحضارات فهي عقيدة توحيد من أسمى أنواع التوحيد وأكثره إشراقا وسموا وكمالا . وهي عقيدة علم تحترم العقل وتدفعه دفعا حثيثا وراء المجهول ليصبح معلوما ، وهي عقيدة خلق إنساني معتدل كريم يتجافى عن الإفراط في الرحمة والتفريط في العدالة وعن الإفراط في الحب والتفريط في الواجب .

وهي عقيدة تشريع يهدف إلى اليسر ويتوخى المصلحة : مصلحة الفرد ضمن مصلحة المجموع ومصلحة المجموع غير مفرط بمصلحة الفرد ، مصلحة الأمة ضمن الإطار الإنساني العام ، ومصلحة الإنسانية كلها من غير محو لفضائل الشعوب وخصائص الأمم "

د.مصطفى السباعي ، من روائع حضارتنا ،

(١) أجب عن أربع جزئيات فقط مما يلي

- ١:١ هات من الفقرة مقابل "المجهول" :.....
- ٢:١ هات جمع " لواء "في جملة من إنشائك
- ٣:١ استخدم الكاتب المفرد و جمعه مثل : عقيدة وعقائد / و.....
- ٤:١ استخدم الكاتب التضاد مثل : إفراط وتفريط / و.....
- ٥:١ اجمع من الفقرة مفردتين من الحقل المعجمي للدين :.....

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية مستعينا بفهمك للفقرة السابقة :

١- ما الأمة التي يقصدها الكاتب ؟ وما دليلك على ذلك ؟

٢- استنبط ثلاثا من الخصائص المميزة للعقيدة التي يتحدث عنها الكاتب

٣- هل توافق الكاتب في رأيه ؟ أم أن الأمم الأخرى أجدد على القيام بالدور الحضاري المرتقب؟ علل لما تقول .

٢) أجب عن سؤالين فقط مما يلي :

س١: من موضوع " أعماق مثمرة وصناعات واعدة " اعلل لأهمية كل من مدينة رأس لفان وحقل غاز الشمال لدولة قطر

ب) وازن بين مصادر الطاقة التقليدية و الغاز المسال من حيث الايجابيات والسلبيات

الغاز المسال	مصادر الطاقة التقليدية	
		الإيجابيات
		السلبيات

س٢: من موضوع " حقوق الإنسان بين التعزيز والحماية " ا) ما المقصود بحقوق الإنسان ؟

ب) "من سمات حقوق الإنسان أنها غير محددة على سبيل الحصر" فسر هذه السمة .

س٣: من موضوع " قلب أمي " ا) من خلال القصة استنبط ثلاثاً من الصفات التي تميز بها الابن .

ب) كيف صور الكاتب طول الطريق الذي سلكه الشاب وهو يحمل أمه ؟

٢٠

ثالثا : تاريخ الأدب و النصوص :

(أ) الحفظ :

- ١- أكمل الأبيات من نص "في وصف الربيع " لأبي تمام :
ما كانت الأيام
.....
.....
القلوب تنور.....
- ٢- من رسالة إلى الخليفة اكتب الأبيات التي تصف حال الدنيا وتدعوا للزهد فيها وعصيان الهوى :

٣- من نصائح خلقية : أكمل : " والرجل ذو المروءة

..... وإن طوق وخلخل .

٤

(ب) تاريخ الأدب : أجب عن اثنين فقط من الأسئلة التالية :
س١:أ) علل : غلبة الطابع الفارسي على الحياة السياسية في العصر العباسي

(ب) ما النتيجة المترتبة على سياسة التسامح الفكري التي انتهجها العباسيون؟

س٢:أ) من الأغراض الجديدة التي ظهرت في العصر العباسي : شعر الزهد ، علل لظهوره مع التمثيل .

(ب) من فنون النثر التي ظهرت في العصر العباسي الأول :
النثر الفني الذي تشعب إلى : و و
س٣:أ) علل : تطور النثر في العصر العباسي الأول تطورا كبيرا .

(ب) من الأغراض الشعرية التي تجددت في العصر العباسي الذي أصبح فنا بذاته ، بينما طغى الغزل على الغزل

٦

ج) المعالجة النصية :

س ١ : قال أبو فراس الحمداني وقد وقع في الأسر :
أسرت وما صحبي بعزل لدى الوغى
ولكن إذا حمَّ القضاء على امرئ
وقال أصحابي : الفرار أو الردى
ولكنني أمضي لما لا يُعيّني
يقولون لي : بعث السلامة بالردى
ولا فرسي مَهْرٌ ولا ربه غَمْرٌ
فليس له برّ يقيه ولا بحر
فقلت : هما أمران أحلاهما مُرٌ
وحسبك من أمرين خيرهما الأسر
فقلت : أما والله ما نالني خسر

١- كان الوقوع في الأسر أفضل الخيارات أمام الشاعر ،وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

٢- ماذا أفاد قول الشاعر أصحابي ؟

٣- هات من البيت الأخير صورة بيانية وبين نوعها وسر جمالها .

٤- استخدم الشاعر المحسنات البديعية في أكثر من موضع ،بين ذلك .

٥- في رأيك مصدر جمال الأبيات هو :

- كثرة الصور البيانية والمحسنات البديعية
 - سهولة الألفاظ ووضوح العبارة
 - أسلوب الحوار الذي استخدمه الشاعر
- اختر إجابة واحدة مما سبق .

س٢) قال الشاعر أبو تمام واصفا الربيع :

من كل زاهرة ترقق بالندى
حتى غدت وهداها ونجّادها
مصفرة محمرة فكانها
صنع الذي لولا بدائع لطفه
فكانما عين إليك تحدر
ففتين في خلع الربيع تبختر
عصباً تيمن في الوغى وتمضر
ما عاد أصفر بعد إذ هو أخضر

١- صف جمال الربيع من خلال فهمك لوصف أبي تمام له .

٢- مارأيك في الصررة التي رسمها أبو تمام في البيت الثالث؟

٣- في الأبيات صورة كناية بين عناصرها.

الصوت :

اللون :

الحركة :

٤- مصدر الموسيقى الخارجية في الأبيات هو الوزن وهو البحر..... وتفعيلاته :

..... ".....".....

٥- من خصائص أسلوب الشاعر :

-١

-٢

٢٠

رابعاً : البلاغة

س١: ضاق الزمان ووجه الأرض عن ملك ملء الزمان وملء السهل والجبل
فنحن في جذل ، والروم في وجل والبر في شغل ، والبحر في خجل

١- استخرج محسناً بديعياً لفظياً وبين نوعه وسر جماله .

٢- " وجه الأرض " بين نوع الخيال في الجملة السابقة .

٣ - استخدم الشاعر المحسنات المعنوية بشكل واضح ، هات ما يدل على ذلك مبيناً رأيك .

س٢: ١: مثل لاثنتين فقط مما يلي :

١- طباق سلب :

٢ - تورية :

٣ - جناس ناقص في عدد الحروف :

٢: اختر الإجابة الصحيحة لثلاث فقط مما يلي :

١ - من المحسنات اللفظية : (السجع والمقابلة - الطباق والمقابلة - الجناس التام)

٢ - وإذا أتت مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل

في البيت (جناس ناقص - طباق إيجاب - مقابلة - تورية)

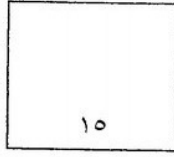
٣- يمر بي كل وقت وكلما مرّ يخلو

في البيت (جناس - طباق سلب - تورية - سجع)

٤ - استمعت إلى عيرة فهطلت مني عبرة :

في الجملة (جناس تام - مزوجة - جناس ناقص - سجع)

٣: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :



(مقابلة)

١- الاتحاد قوة

٢- في الربيع تفتحت الزهور وغردت (سجع)

٤: " سواك " اجعلها في جملة بحيث تقع تورية .

خامسا: القواعد :

"حين تذهب للمكتبة تجد العلم وفيرا ، وترى الكتب كثيرة ولكن تبحث عن القارئ فلا تجد إلا ثلاثة عشر طالبا وفي أحسن الأحوال تجد عشرين طالبا ، فلا تتردد في الذهاب للمكتبة لتستفيد علما فأكثر الناس نجاحا هم الحريصون على القراءة والثقافة "

١- أعرّب ثلاثا فقط مما تحته خط

إعرابها	الكلمة
	للمكتبة
	الكتب
	طالبا
	تجد

٢- استخرج ثلاثا فقط من العبارة :

١- عددا مبنيا :

٢- تمييزا ملحوظ:

٣- فعلا متعديا لمفعولين:

٤- لفظا من ألفاظ العقود :

٣- أعد كتابة الجمل الآتية بعد تحويل الأرقام لصورة لفظية :

١- للسيارة ٤ (.....) أبواب وتتسع السيارة ٥ (.....) ركاب .

٤- مثل لما يأتي :١- فعلا متعديا يفيد التحويل :.....

٢- تمييز نسبة محول عن المفعول به :.....

٥- المسلمون متعاونون " ادخل على الجملة فعلا متعديا يفيد اليقين ثم اكتب الجملة صحيحة .

