



**نماذج أسئلة امتحانات الثانوية العامة
لمادة الفكر الفلسفي والأخلاقي
للفصل الثالث الثانوي الأدبي
الفصل الدراسي الأول : ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م**

تنبيه هام : أعزائي طلاب الشهادة الثانوية العامة (القسم الأدبي)

هذه نماذج امتحانات الثانوية العامة لسنوات سابقة .. وللإجابة على هذه الأسئلة ينبغي الرجوع إلى الكتاب المدرسي فهو المرجع الأساسي للإجابة على مثل هذه الأسئلة . ولمدرسي المادة بعد الإجابة على هذه الأسئلة للتأكد من صحة إجاباتكم أو تصويبها إذا كانت خاطئة . ولا تضعوا في الاعتبار أن هذه الأسئلة بالقطع هي التي تأتي في امتحان نهاية الفصل الدراسي الحالي ولكن وُضِعَت هذه الأسئلة كنوع من التدريب على حل الأسئلة المختلفة والتعرف على الطرق الصحيحة للإجابة على مثل هذه الأسئلة .

ولنا كل الأمل للجميع بالنجاح والتفوق في مادتي الفكر الفلسفي وعلم النفس .

مدير المدرسة

سالم عبد الله الجاسم

أسرة الفلسفة بالمدرسة



القسم الأول : أسئلة على الكتاب المدرسي المقرر

الباب الأول :

- س : علل : صعوبة تعريف الفلسفة .
- س : علل : يوجد للفلسفة أكثر من تعريف .
- س : ما سبب اختلاف كل من هيغل وأرسطو في تعريف الفلسفة ؟
- س : علل : تباين تعريفات الفلسفة .
- س : " الفيلسوف ابن عصره " .. كيف يؤدي هذا القول إلى وجود أكثر من مذهب فلسفي .

س : حدّد المقصود بالمفهوم اللغوي (اللفظي) للفلسفة .

س : حدّد المقصود بالمفهوم العام للفلسفة .

دوافع التفلسف

س : اذكر دوافع التفلسف .

أولا : الدهشة :

س : علل : الدهشة أول دوافع التفلسف .



س : علل : تعتبر الدهشة أصل الفلسفة وأهم دوافعها .

س : علل : يرى أفلاطون أن الدهشة أصل الفلسفة .

س : ((لا تفلسف دون دهشة)) وضح هذا القول .

س : علل : تختلف دهشة العالم عن دهشة الفيلسوف .

ثانياً : الشك المنهجي :

س : علل : يعتبر الشك المنهجي أحد الدوافع الأساسية للتفلسف .

س : قارن بين الدهشة و الشك المنهجي .

س : يقول الإمام الغزالي : " الشكوك هي الموصلة إلى الحقائق ، فمن لم يشك ، لم ينظر ، ومن لم ينظر

لم يبصر ، ومن لم يبصر ، بقي في العمى والضلال " فسّر العبارة السابقة .



ثالثاً : رؤية الإنسان لضعفه أو عجزه :

س : "رؤية الإنسان لضعفه أو عجزه أحد دوافعه للتأمل والتفلسف". علل. (فسر العبارة) أو (ناقش العبارة) .

مستويات الفلسفة

س : عرف كلاً من : ١ - الفلسفة الخاصة ٢ - الفلسفة المذهبية .

س : كل من فيلسوف بطريقته الخاصة . وضح هذه العبارة . س : علل : كل من فيلسوف بمعنى ما .

س : قارن بين (أوجه الاختلاف أو الفرق) الفلسفة الخاصة والفلسفة المذهبية .

الفلسفة المذهبية	الفلسفة الخاصة



مسائل فلسفية

س : ما الأسئلة الكبرى (المسائل) التي شغلت العقل الإنساني وشكلت ما يُعرف بالفلسفة ؟

١ - مبحث الوجود :

س : ما الأسئلة التي يحاول مبحث الوجود أن يجيب عليها ؟

٢ - مبحث الأخلاق :

س : ما التساؤلات التي يثيرها علم الأخلاق ؟

س : الأخلاق أقل فروع الفلسفة تعرضاً للاثهام بالبُعد عن الميدان العملي .. بم تفسر ذلك ؟

٣ - مبحث المعرفة :

س : ما المسائل (ما الأسئلة) التي يدور حولها مبحث المعرفة ؟



الفلسفة والعلم

س : ما أسباب تخوف بعض المفكرين من التخصص العلمي المفرط ؟

أو : س : ما الأضرار (الأخطار) المترتبة على : الدعوة إلى التخصص العلمي المفرط ؟

س : وضح أوجه الاتفاق بين الفلسفة والعلم .

س : ما أوجه الاختلاف بين الفلسفة والعلم ؟

وجه المقارنة	الفلسفة	العلم
الموضوع		
المنهج		
الأهداف		
المقاييس		
المسلّمات		
ذاتية / موضوعية		
المعيارية / الواقعية		

س : تتميز المعرفة العلمية بأنها موضوعية ، أما الفلسفة فإنها تتميز بالذاتية دال على ذلك بمثال .



س : علل : يتلاشى الخلاف بين العلماء أمام الحقائق العلمية .

س : ما المقصود بالعلوم المعيارية ؟

س : علل : ضرورة تكامل العلم والفلسفة .

الفلسفة والدين

س : تناول باختصار العلاقة التاريخية بين الدين والفلسفة .

س: إن الدين لا يعارض الفكر النظري والتأمل العقلي. بل يحث على النظر العقلي وإعمال الفكر. وضح ذلك.

أو : س : هل يتعارض الإسلام مع التفلسف ؟ دلل على إجابتك باختصار .

أو : س : ما أوجه الاتفاق بين الدين والفلسفة ؟

س : قارن باختصار بين الفلسفة والدين من حيث أوجه الاختلاف .

أو : س : لا تقوم العلاقة بين الدين والفلسفة على الاتفاق دائماً . وضح ذلك . (أوجه الاختلاف) .

المقارنة	الدين	الفلسفة
المصدر		
المنهج		
المسلمات		



الباب الثاني: الفلسفة اليونانية (المدارس الفلسفية
قبل سقراط)

س : ما الأسئلة التي أثارت الفلاسفة الطبيعيين قبل سقراط ؟

١ - المدرسة الأيونية :

س: ما القضية الأساسية التي شغلت المدرسة الأيونية ؟ س : ما الذي أدهش الأيونيين ودفعهم للتفلسف ؟

س : كيف استدل طاليس على أن الماء أصل الأشياء ؟

أو س : ما تفسير طاليس للوجود ؟

س : ما تفسير أنكسمنديس للوجود ؟

س : ما تفسير انكسيمانس للوجود ؟

س : ما تفسير هيراقليطس للوجود ؟

س : ما الذي يعنيه " هيراقليطس " من قوله (أنت لا تنزل النهر مرتين) ؟

٢ - المدرسة الإيلية :

س : ما القضية الأساسية التي شغلت المدرسة الإيلية ؟



س : اذكر صفات الوجود عند بارمنيدس ؟

س : يقول هيرقليطس : " بأن العالم ليس في راحة وهدوء " بينما يقول بارمنيدس : " الوجود وحده هو الموجود ، واللاوجود غير موجود " . فسرّ ما يقصده كل من الفيلسوفين .
ج : هيرقليطس : العالم في تغير مستمر . بارمنيدس : العالم ثابت لا يتغير .

س : اتفقت المدرسة الأيونية والمدرسة الإيلية في البحث عن أصل الوجود ولكن اختلفتا في :
أ - وسيلة إدراك المعرفة . ب - التغير والثبات . فسر ذلك .

السوفسطائيون

س : وضح طبيعة منهج الجدل السوفسطائي .

س : ما رأي السوفسطائيين عن العالم الخارجي ؟

س : ما مصدر المعرفة عند السوفسطائيين ؟

س : ماذا يقصد " بروتاغوراس " بقوله " الإنسان مقياس الأشياء جميعاً " ؟
أو : س : الإنسان عند بروتاغوراس الفرد لا الماهية . اشرح ذلك .
أو : س : ما النتائج التي انتهى إليها السوفسطائيون من قولهم " الإنسان مقياس الأشياء جميعاً " .



س : لماذا اعتبر السوفسطائيون أن كلاً من يقول : " أن الحرب إفساد للناس " و"أن الحرب إصلاح للناس " كلاهما على حق ؟

س : لماذا اعتبر السوفسطائيون المعرفة نسبية ؟

س : على أي أساس قرر السوفسطائيون أن الحقائق متغيرة وليس هناك حقيقة مطلقة ؟

س : يقول بروتاغوراس " الإنسان مقياس الأشياء جميعاً " . وضح النتائج - فيما يتعلق بالحقيقة - التي تترتب على هذا القول ، لو كان يُقصد بالإنسان هنا " النوع " وليس الفرد ؟

س : ما النتائج المترتبة على تطبيق السوفسطائيين لمبدئهم " الإنسان مقياس الأشياء جميعاً " في الأخلاق ؟

س : ما الخير والشر عند السوفسطائيين ؟

س : متى يكون الفعل خلقياً عند: السوفسطائية ؟



سقراط

س : ما المؤثرات التي جعلت سقراط يهتم بالطبيعة الإنسانية بدلاً من الكون ؟

س : اذكر مفردات المنهج السقراطي . س : يقوم المنهج السقراطي على ثلاث ركائز اذكرها .

س : بم يتميز (ما خصائص) السؤال السقراطي ؟

س : ما الغاية من التهكم عند سقراط ؟

س : ما مصدر المعرفة عند سقراط ؟

س : لماذا اعتبر سقراط أن القول بالعقل مصدر للمعرفة يؤدي إلى هدم الفلسفة السوفسطائية ؟

س : كيف يدرك العقل الماهيات (التعريفات) (المعاني الكلية الثابتة) (الأنواع) عند سقراط ؟

س : ما الحجة التي استند إليها سقراط في قوله : " الفضيلة علم والرذيلة جهل " ؟



س : ما النتائج التي ترتبت على قول سقراط : " الفضيلة علم والرذيلة جهل " ؟

س : في رأي سقراط . متى يعم الخير المجتمع ؟

س : ما التفسير الذي يقدمه سقراط لانتشار الشرور في المجتمع ؟ بين لماذا تتفق أو تختلف معه .

ج : التفسير هو : الجهل ونقص المعرفة .

لا أوافق : لأنه ليس بالضرورة أن كل إنسان يعلم الخير يفعله ، فهناك من يعرف الشر ويصر على فعله ومن يعرف الخير ويبتعد عنه ، والواقع يشهد الكثير من هذا النوع من الناس .

س : ما المعيار الذي اعتمده سقراط لتمييز الأفعال الخيرة عن الأفعال الشريرة ؟

س : ((كل عمل صدر لا عن علم بالخير فليس خيرا)) . ما المبدأ الذي يستند عليه سقراط في ذلك ؟

س : ترتبط فلسفة سقراط الخلقية برأيه في المعرفة .. فسر ذلك .

س : استفاد سقراط من نظريته في المعرفة باتخاذها وسيلة لقيام حياته العملية (الأخلاقية) . اشرح ذلك .

س : لماذا اهتم سقراط بتعريف الفضيلة ؟

س : قارن بين الجدل عند السوفسطائيين والجدل عند سقراط .

الجدل عند سقراط	الجدل عند السوفسطائيين
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



س : قارن بين وجهة نظر كل من السوفسطائيين وسقراط في مصدر المعرفة والأخلاق والقيم .

سقراط	السوفسطائيون
المعرفة : ----- -----	المعرفة : ----- -----
الأخلاق / القيم : ----- ----- -----	الأخلاق / القيم : ----- ----- -----

أفلاطون

س : بماذا يتميز المنهج الأفلاطوني ؟

س : لماذا يرفض أفلاطون رأي السوفسطائيين في أن تكون الحواس مصدراً للمعرفة ؟

س : يرى أفلاطون أن " المعرفة تصور " . وضح ذلك .



س : وضح درجات المعرفة عند أفلاطون .

- ج : ١ - **الحس** : لا يصلح سبيلاً للمعرفة الحقيقية . **علل** : لأنه ينقل لنا التغير المستمر للأشياء .
- ٢ - **الظن** : لا يصلح وسيلة للمعرفة الحقيقية . **علل** : لأن موضوعه المحسوسات المتغيرة لا الحقائق الثابتة ومعرفته ناقصة لحكمه على الأشياء كما تبدو للشخص .
- ٣ - **الاستدلال** : لا يصلح وسيلة للمعرفة الحقيقية مع أنه أرقى من الظن . **علل** : (لأن موضوعه غير حسي) وأقل من العلم (لأنه يستعين بالمحسوسات) للوصول إلى موضوعه (القول بأن هذه طاولة مستطيلة) .
- ٤ - **التعقل (العلم)** : أرقى درجات المعرفة . **علل** : لأن موضوعه (المثل العليا) كالعدالة والحق والجمال . والتعقل هو الوصول إلى المعاني الكلية (الماهيات) دون الاستعانة بالحواس .
- س : يُقسّم أفلاطون الوجود إلى عالمين وضح ذلك .

س : ما موضوع المعرفة الحقيقية عند أفلاطون ؟

س : ما المقصود بالمشاركة بين المحسوس والمعقول ؟ س : ما الصلة بين عالم المحسوس وعالم المثل ؟

س : كيف يمكن أن ندرك المثل والصور العقلية ؟ أو : ما الوسائل التي تساعدنا على معرفة حقيقة المثل ؟

س : ما الغرض من الجدل الصاعد ؟ وكيف يحدث ؟ (من وجهة نظر أفلاطون) .



س : ما الغرض من الجدل الهابط؟ وكيف يحدث؟ . (من وجهة نظر أفلاطون) .

س : ما العلاقة بين الجدل الصاعد والجدل الهابط عند أفلاطون؟

س : كيف تتحقق السعادة (الفضيلة) عند أفلاطون؟ س : ما دور العقل في تحقيق الفضيلة عند أفلاطون؟

س : بحسب أفلاطون من هو الإنسان غير السعيد؟



أرسطو

س : حدّد المقصود بالجواهر .

س : ما أنواع الجواهر عند أرسطو ؟

س : ماذا يقصد أرسطو بالمادة والصورة ؟

س : علل : ارتباط الصورة بالمادة عند أرسطو . وضح ذلك بالأمثلة .

س : وضح مفهوم القوة والفعل عند أرسطو .

س : وضح علاقة المادة والصورة بالوجود بالقوة والوجود بالفعل عند أرسطو .

س : ما أنواع العلل عند أرسطو ؟ أو : س : طَبَّقْ علل الوجود عند " أرسطو " على منزل تم بناؤه .



س : وضّح كيف فسر أرسطو حركة الكون ؟

س : ما صفات المحرك الأول عند أرسطو ؟

س : وفقاً لأرسطو ما الغاية القصوى للإنسان ؟ ومم تتكون ؟ س : ما تفسير أرسطو لمفهوم " السعادة " ؟

س : بحسب أرسطو : متى يقع الإنسان في الشر ؟

س:قرر أرسطو الغائية في الأخلاق كما قررها في الطبيعة . وضح ذلك ؟

س : يقول أرسطو " الفضيلة وسط بين رذيلتين " اشرح هذا القول .

س : قارن بين وجهتي نظر كل من أفلاطون وأرسطو عن " الفلسفة " و " الكليات (المثل) " .

وجه المقارنة	أفلاطون	أرسطو
الفلسفة	_____	_____
الكليات (المثل)	١ - _____	١ - _____
	٢ - _____	٢ - _____



الرواقيون

س : " أقام الرواقيون مذهبهم الخلفي على أساس نظرتهم للكون والإنسان " . وضح ذلك .

س : ما الذي يعنيه الرواقيون بقولهم " عش وفق الطبيعة " ؟

س : ما الفضيلة من وجهة نظر الرواقيين ؟

س : ما الرذيلة عند الرواقيين ؟ أو : س : من هو الإنسان غير السعيد ؟

س : يحتل العقل مكانا بارزا في فلسفة الرواقيين الخلفية . وضح ذلك .

س : ما النتيجة الأخلاقية التي رتبها الرواقيون على مبدئهم أن طبيعة الإنسان طبيعة عاقلة ؟

س : ناقش الاتجاه الخلفي التالي : (تحمل وكُفْ نفسك) الرواقيون .

س : " يرى الرواقيون أن الحرية لا تتحقق عن طريق إشباع الرغبات بل بالتخلص من الشهوات جميعاً " ما الفكرة الأساسية التي تؤسس هذا القول ؟

س : " تذهب الرواقية إلى أن الإنسان حر الإرادة بالرغم من خضوعه لجبرية الطبيعة " فسّر العبارة السابقة.



المدرسة الأبيقورية

س : وضح مبدأ أبيقور في الأخلاق . وهل توافقه في رأيه ؟

س : اذكر قواعد الأخلاق عند أبيقور .

س : يفرق أبيقور بين نوعين من اللذة . فما هما ؟ وما هي اللذة الأثمن والأفضل في نظره ؟

س : ما أسباب القلق والبؤس عند أبيقور ؟

ج : الخوف من عالم غيبي وخاصة الخوف من الموت .

س : متى تتحقق السعادة عند أبيقور ؟

س : لأبيقور نظرية خاصة في الرغبات الإنسانية ، يقسمها إلى ثلاثة أنواع . فما هي ؟

س : ما المقصود بالمثل الأعلى عند أبيقور ؟

مع أطيب التمنيات بالنجاح ،،،



القسم الثاني : النصوص الفلسفية

أسئلة النصوص الواردة في امتحانات سابقة على الباب الأول

اقرأ ما يأتي وأجب عن الأسئلة :

" إن الفلسفة بحر على خلاف البحور ، يجد راكبه الخطر والزيغ في سواحله وشطآنه ، والأمان والإيمان في لججه وأعماقه "ويؤكد فرنسيس بيكون الرأي السابق بقوله : " إن جرعه ضئيلة من الفلسفة قد تميل بذهن الإنسان إلى الإلحاد ، غير أن التعمق في دراسة الفلسفة يلقي بالإنسان في أحضان الدين " .

س : ما الفكرة الأساسية في النص السابق ؟

ج : إن الفلسفة عكس البحر حيث إن التعمق فيها يسبب للإنسان الراحة والمتعة والاطمئنان مثل شاطئ البحر بينما السطحية فيها تسبب للإنسان الخطر كأعماق البحر . والتعمق في دراسة الفلسفة يُلقى بالإنسان في أحضان الدين .

أ - اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا يوجد كائن يندهش من وجوده باستثناء الإنسان ، فعند بداية يقظة وعيه يتصور فهم ذاته أمرا لا يحتاج إلى عناء ، غير أن ذلك لا يدوم طويلاً.. فمع أول تفكير يقوم به تتولد لديه تلك الدهشة التي كانت على نحو ما أصل الميتافيزيقا . . وكلما انحدرت مرتبة الإنسان من حيث العقل كلما قلت غرابة الوجود بالنسبة إليه ، فكل شيء يبدو له حينئذ حاملا في ذاته كيفية حدوثه وسببه . . أما الدهشة الفلسفية فهي تقترض في الفرد درجة أعلى من العقل رغم أن ذلك ليس هو شرط الدهشة الفلسفية الوحيد : ذلك إن معرفة الأمور المتعلقة بالموت والتفكير في الألم وفي بؤس الحياة هو دون شك أو دافع الأقوى للتفكير الفلسفي والتفسير الميتافيزيقي للعالم " .

س : استخراج الأفكار الأساسية في النص السابق .

ج : ١- دهشة الإنسان من وجوده ووعيه بذاته هي أصل الفلسفة . (الإنسان كائن مندهش . انحدر مرتبة الإنسان يبعث لميله إلى الذات .

٢- إن تساؤلات الإنسان هي الدليل على رقي فكره .

٣- إن رؤية الإنسان للأحداث المؤلمة كالموت والألم والأحزان دافع للتفلسف .

س : اشرح العبارة التي تحتها خط :

ج : * إن الإنسان الذي لا يستخدم عقله في التفكير والانتباه لما يحيط به من ظواهر والتأمل في كل الكون وما يحدث فيه من أحداث ، لا يشعر بوجوده ويعيش حياة أقرب إلى الحيوان منه إلى الإنسان . أي كلما ارتقى فكر الإنسان كلما زادت دهشته واستغرابه وتساؤلاته عن الوجود وأصله ، والعكس إذا انحدر مستوى تفكيره .



* عرّف الفلسفة من خلال النص التالي :

(أول ما نريد أن ننزعه من الأذهان ، هو الاعتقاد الباطل بأن الفلسفة لها (موضوعها) الخاص الذي تبحث فيه . شأنها في ذلك شأن العلوم ، لا ، بل الفلسفة تحليل للعبارات مهما يكن مصدرها . الفلسفة طريقة بغير موضوع ، الفلسفة تحليل للألفاظ والقضايا التي يستخدمها الناس في حياتهم اليومية ، فليس من شأن الفيلسوف أن يقول للناس خبراً جديداً عن العالم ، ليس من مهمته أن يحكم على الأشياء ، لأن هذا الحكم يقوم به فريق آخر ، هم العلماء . كل في علمه الذي يختص به ، فعالم الطبيعة أولى منه بالتحدث عن قوانين الطبيعة ، وعالم النفس أولى منه بالتحدث عن قوانين السلوك ، وهكذا . بل مهمة الفيلسوف هي أن يحلل ويوضح المعاني) .

اقرأ النص التالي ثم أجب :

لقد أدى التقدم العلمي الهائل إلى ظهور طائفة من المفكرين الذين دعوا إلى فصل العلم عن الفلسفة وإنكار البعض لدور الفلسفة ووجودها . وادعوا أن العلم التجريبي هو المرحلة الأخيرة في تطور العقل البشري نحو الكمال ، وكل ما لم يعالج بالمنهج التجريبي ليس له أهمية . ومن ذلك الفلسفة كما أن العالم المتخصص يميل في كثير من الأحيان إلى الاعتقاد بأن زيادة المعرفة تحل المشكلات بطريقة آلية هذه النزعة العلمية المتطرفة لا تستقيم مع الفكر السليم ، وفيها ظلم للعلم والفلسفة .

ما حجج هذا الفريق حول نفي (إنكار) الفلسفة ؟ وبماذا ترد عليهم ؟

* اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(من مخاطر التخصص العلمي المفرط أن كثيراً من العلماء يميل إلى الاعتقاد بأن كل المشكلات الإنسانية يمكن أن تحل بنفس المناهج التي يجدونها مثمرة في ميادينهم .
والعالم المتخصص يرى أن زيادة المعرفة تؤدي بطريقة آلية إلى حل الخلافات وتسوية المنازعات .
ويرى البعض أن تزايد المعرفة لا يسهم إلا بدور ضئيل في تيسير اتخاذ القرارات المتعلقة بالتقويم والعمل الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والأخلاقي) .

س : هات مثال من عندك يوضح خطر التخصص العلمي المفرط .



أسئلة النصوص التي وردت بامتحان الفصل الدراسي الأول للعام : ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م

* أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن الفلسفة بصفة عامة ليست منعزلة عن حياة الناس ، فهي للحياة ومن أجل الحياة
وكل فلسفة لا تعمل على تنمية الحياة تُعد فلسفة محكوماً عليها بالفشل . ومن المعلوم أيضاً أن الفلسفة تعتمد
على العقل الإنساني وبناء الإنسان لا يُتصور بدون عقل ، ومن هنا فإن تأكيد دور العقل في المجتمع وحماية
هذا العقل من صور التخلف كالاتقاد بالأسطورة والخرافة والتبعية والعمياء والإمعية وصيانته من كل ما
يعكر صفوه وتنميته والارتقاء به من شأنه أن يساعد على بناء الإنسان المعاصر بناءً سليماً " .

تعليم التفلسف د . محمد سعيد أحمد زيدان

الأسئلة :

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص .

٢ - كيف يمكن حماية العقل الإنساني ؟

٣ - هل توافق الكاتب على العبارة التي تحتها خط ؟ ولماذا ؟ دعم إجابتكم بالأدلة .



* أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يؤمن بعض الناس بصدق آرائهم إيماناً مطلقاً ، لدرجة أنهم يعتبرون كل من يخالفهم الرأي على باطل دائماً ، وهم وحدهم أهل الحق واليقين . وهذه النظرة التي تمليها روح التعصب والتزمت تجعل صاحبها مغلقاً إلا على آرائه . وينطلق تفكير أصحاب هذه النزعة التعصبية من فكرة معينة ، يسرون بعدها في اتجاه واحد ، وإن كان باطلاً ، دون أن يفكروا في إثبات صحة هذه الفكرة . وقد نجد مثل هذه النزعة في صورة مبسطة ، عند الرجل العامي المتعصب لآرائه إلى أبعد حدود ، لا يقبل أن يناقش آراءه وأفكاره أحد ، فهو يعتد بذكائه ، لدرجة الإفراط ، وفي قدرته وحده على معالجة الأمور .

من كتاب الفكر الفلسفي والأخلاقي في دولة قطر

الأسئلة :

١ - ما المعنى الذي يؤكد النص ؟

٢ - ما نتيجة التعصب والتزمت ؟

٣ - هل الفلسفة تؤيد هذه النزعة التوكيدية ؟ ولماذا ؟ [أجب من خلال ما تم دراسته] .



* أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الفيلسوف اليوناني سقراط " اعلّموا أنكم إذا رضيتم أن تكونوا عبيداً للشهوات فلا سبيل لكم إلى الفضيلة التي تصعد بكم إلى معارج السعادة . ولا تأثير لصوت العقل والحكمة ، إلا في النفوس الطاهرة التي تسعى جهداً للتخلص من قيود الشهوات ، ولا وصول إلى ذلك إلا بإطراح فضول العيش ، بما لا حاجة إليه في الفطرة الطبيعية ، فإذا بلغت ذلك من أنفسكم بطول التفكير والتمرن ، انجلت عنكم ظلمات الجهل ، وانقشعت سُحب الأضاليل . وليس قوة الشهوات هي التي تتغلب على النفس ، ولكن الجهل هو الذي يُضعف النفوس ويذهلها ويغلبها في تلك القيود ، فعليكم التغلب على سلطان الشهوات الذي يسلطه عليكم الوهم والجهل لتخرجوا من الظلمات إلى النور وتذوقوا حلاوة الفضيلة التي هي بها تمام السعادة " .

قضية الفلسفة / تقديم محمد كامل الخطيب

الأسئلة :

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص .

٢ - كيف يمكن الوصول إلى السعادة من وجهة نظر الفيلسوف سقراط ؟

٣ - جعل سقراط الفضيلة في عمل العقل وحده متناسياً عمل الشهوة ... هل توافقه على ذلك ؟ ولماذا ؟ دعم إجابتك بالأدلة .



* أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لأفلاطون أسطورة رمزية مستخدماً تشبيهاً مشهوراً هو تشبيه الكهف فيصور فيه عامة الناس مقيدين منذ طفولتهم بأغلال في كهف مظلم تطل فتحته على النور الخارجي ولا يستطيع السجناء أن يروا إلا ظلال ما يمر خارج الكهف من موجودات حية ومصنوعات . فإذا تمكن أحدهم أن يتحرر من قيوده فخرج من الكهف ورأى مباشرة انبهر بصره لوهج الضوء فيعمد على تمرين بصره على رؤية الأشياء منعكسة تارة على صفحة الماء أو على المرايا فيمكنه بعد ذلك النظر في النور إلى الأشياء وبعد أن يألف النور ينظر إلى السماء فيرى الكواكب والنجوم وفي النهاية يمكنه أن ينظر إلى الشمس ذاتها فيعلم أنها مصدر الضوء وعلّة الرؤية وبفضل حرارتها تستمد الموجودات حياتها .

الفلسفة اليونانية تاريخها ومشكلاتها . د . أميرة مطر

الأسئلة :

١ - ماذا يقصد أفلاطون بعالم الكهف ، والعالم خارج الكهف ؟

٢ - ما الصلة بين العالمين ؟ وضح ذلك من خلال ما تم دراسته .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،